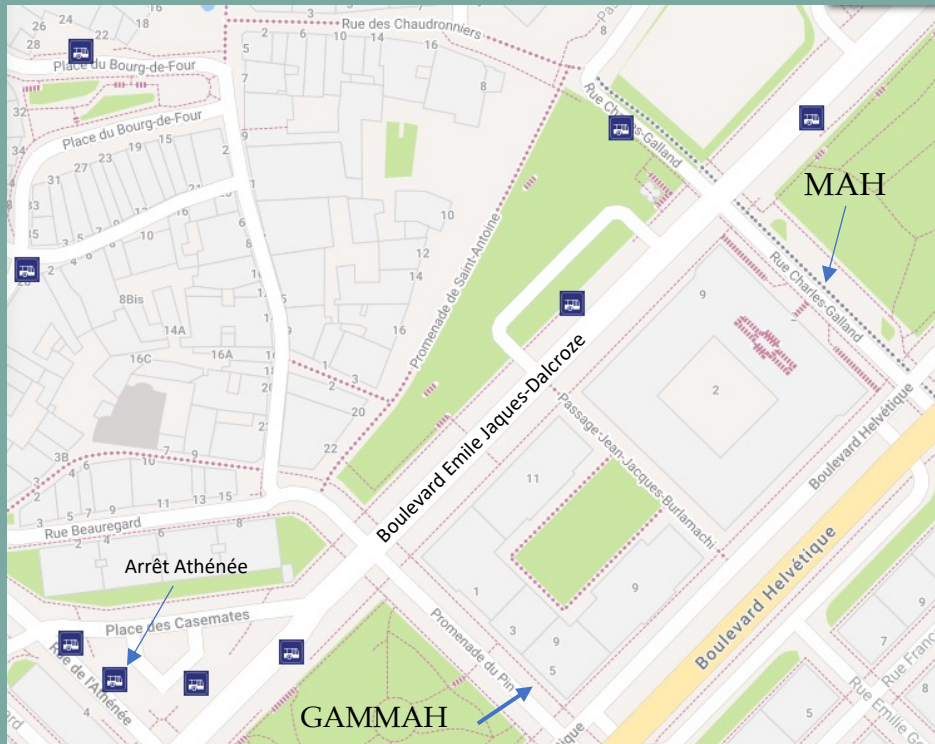


Association suisse des études byzantines www.byzantion.ch

Musée d'Art et d'Histoire de Genève www.mahmah.ch

Toute personne intéressée est cordialement invitée à assister au colloque en personne ou en ligne (le lien sera disponible sur la page <https://byzantion.ch/actualites/> peu avant le symposium).

Contact : info@byzantion.ch



Depuis la gare, autobus direct 5 ou 20, arrêt Athénée

Comité d'organisation:

Renate Burri, Maria Campagnolo-Poithou, Manuela Studer-Karlen, André-Louis Rey

Byzance comme carrefour dans l'espace et le temps Byzanz als Knotenpunkt in Raum und Zeit Bisanzio, crocevia nello spazio e nel tempo Byzantium as a Hub in Space and Time



croix pectorale, fin Vie-VIle siècle, or et grenat, MAH inv. AD 7489

1^e Rencontre scientifique de l'Association suisse des études byzantines

I. Symposium der Schweizerischen Gesellschaft für byzantinische Studien

I^o Incontro scientifico della Società svizzera di studi bizantini

Ist Symposium of the Swiss Society for Byzantine Studies

Genève, 8-10 mai 2025



MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE



VILLE DE
GENÈVE



universität
wien

ERC ADG Project
THIS ONE THERE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES

**Jeudi 8 mai, Musée d'Art et d'Histoire,
salle Gammah (5, Promenade du Pin, 3e étage)**

- **18h** Accueil par **Jan Behrendt**, Responsable de l'unité Conservation et valorisation du MAH
Bienvenue et introduction par **Manuela Studer-Karlen** (Berne), Présidente de l'ASEB

18h15 - 19h15 Keynote lecture par **Paul Magdalino** (St. Andrews):
Burckhardt for Byzantinists

- **19h15 - 21h** Présentation d'un choix de pièces des collections byzantines du MAH par **Maria Campagnolo-Pothitou**, et Apéritif dînatoire

**Vendredi 9 mai, Musée d'Art et d'Histoire,
salle de conférences (2, Rue Charles-Galland)**

- **9h** Accueil et introduction: **Renate Burri** et **André-Louis Rey**

Session 1: Ordre et Identités, Présidence: **Matteo Campagnolo** (Genève)

9h15: **Daphné Penna** (Groningen-KU Leuven): *Byzantine law, a crossroad in space and time: from Justinian to Kapodistrias*

9h45: **Christoph Erismann** (Wien): *Entre logique et théorie de la représentation, le problème de l'individualité à Byzance*

10h15: **Maria Campagnolo-Pothitou** (Genève): *Identités de genre à Byzance. Le témoignage de la sigillographie*

- 10h45 - 11h15: Pause café

Session 2: Histoire et Histoire de l'Art, Présidence: **Manuela Studer-Karlen**

11h15: **Nikolas Hächler** (Zürich): *Die Herrschaft des Kaisers Herakleios: Struktur- und kulturgeschichtliche Zugänge zum Studium eines Knotenpunkts der oströmisch-byzantinischen Geschichte*

11h45: **Thomas Kaffenberger** (Fribourg): *Zellenbau und Einheitsraum. Raumunterteilung und -öffnung im Sakralbau der Vorromanik*

12h15: **Stella Frigerio-Zeniou** (Genève): *Emprunts occidentaux dans des fresques et icônes du XVIe siècle à Chypre*

- 12h45 - 14h45: Pause de Midi

Session 3: Textes et Transmission, Présidence: **Renate Burri** (Fribourg)

14h45: **Nikos Zagklas** (Wien): *Memorization in Byzantium: Mnemonics, Textual Production and Manuscripts*

15h15: **Frederick Eberhardt** (Basel): *Die Quellen des Werkes De thematibus: Charakteristika der Autorenschaft*

- **15h45 - 17h15** Pause café, et Présentation des salles byzantines (salles Janet Zakos) du Musée d'Art et d'Histoire

Session 4: Patristique (organisée avec le Groupe suisse des études patristiques), Présidence : **Anne Boiché** (Lausanne), Présidente du GSEP

17h15: **Patrick Andrist** (München): *Le codex Barocci 3 (cf. GA 314) et la place de l'Apocalypse dans les débats du Xe siècle à Byzance*

17h45: **André-Louis Rey** (Genève): *Autour d'un manuscrit des homélies de Jean Chrysostome sur les Actes des Apôtres de la Bibliothèque de Genève*

18h15: **Franz Mali** (Fribourg): *Les Canons apostoliques comme source de l'Opus imperfectum in Matthaeum*

**Samedi 10 mai, Musée d'Art et d'Histoire,
salle de conférences (2, Rue Charles-Galland)**

Session 5: Découvertes, Présidence: **Maria Campagnolo-Pothitou**

9h30: **Valeria Lovato** (Genève): *Eppur si muove! À la découverte d'un proverbe byzantin, entre sculptures vivantes, cuisses héroïques et superstitions troyennes*

10h: **Johannes Preiser-Kapeller** (Wien): *Byzantine Volcanoes. New findings on climate anomalies, pandemic outbreaks and apocalyptic interpretations in early Eastern Roman history (6th–8th centuries)*

- 10h30 - 11h00: Pause café

11h00: **Gabriella Lini** (Genève): *Les archives Mamboury au Musée d'art et d'histoire*

- **11h30 - 12h00** Discussion générale et clôture du colloque